

CV

Knut Olaf Sunde

mob +47 93 44 13 58 / sunde@kosunde.no / kosunde.no / org.nr. 882.851.982 / Normannsgata 43 D, 0655 OSLO
f. 6. april 1976, Oslo / Samboer, sønn f. 2009, datter f. 2012

UTDANNING

- 2014- Stipendiat, Program for kunstnerisk utviklingsarbeid
2001-2005 Diplom komposisjon Musikhøgskolan vid Göteborgs Universitet med prof. Ole Lützw-Holm
1996-2000 Cand. Mag komposisjon Norges musikkhøgskole med bl.a Asbjørn Schaathun, Olav Anton Thommessen, Bjørn Kruse og Lasse Thoresen
1995-1996 Instrumental Norges musikkhøgskole med Thorbjørn Kvist
1995 PPL-A Florida Institute of Technology, Melbourne, USA (flysertifikat)
1995 Eksamen fra Rud videregående skole, musikklinje allmennfag

KURS/WORKSHOPS/RELEVANT (utvalg)

- 2013 Programmering, syntese og signalbehandling i Max – kurs i regi av NOTAM
2012- Tegner kart for Aksjon bedre vei og Vegforum øst-vest
2011 biKUBEN, initiativtager til og deltager i studien om transformasjon av eksisterende bygning til sted for lydkunst, Oslo.
2011 Expo 74 – konferanse og verksted om Max (programvare) i New York
2011 Technology and Aesthetics – symposium i regi av NOTAM, Oslo
2008- Driver plateselskapet MERE sammen med Jørgen Karlstrøm
2008 Lyd i Teatret, seminar i regi av METROFON med Lisbeth Bodd, Morten Cranner, Asle Nilsen, Henrik Hellstenius
2007 Bosatt i Berlin
2006 Halvt års arbeidsopphold i New York og arbeidsopphold "Gammel Have" i Danmark
2006 Open music – programmeringskurs NOTAM.
2005 Rapport om lokaliseringalternativer for småflyplass på oppdrag fra Kjeller Aerosenter
2000/2002 40. og 41. Internasjonale feriekurs for ny musikk i Darmstadt
1999 Stockhausen-Kurse i Kürten, Tyskland
1996-2004 Veiledning/masterclass/seminar med Gerald Bennett, Hanspeter Kyburz, Dieter Kaufmann, Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Klaus Huber, Helmut Lachenmann, Julio Estrada, Jonathan Harvey, Michael Finnissy, Christoph Neidhöfer, Sven-David Sandström
1995-1996 Privattimer i komposisjon med Henrik Hellstenius
1985-1996 Tubaundervisning med Petter Sørvold, Bjørn Beverli og Torbjørn Kvist

FREMFORINGER (utvalg)

- 2013 *Uten tittel (Byen om natta)* kortfilm av Ane Hjort Guttu, Bergen Assembly
2013 *Fragile* ballett av koreograf Kjersti Engebrigsten, turné Lisboa, Tallinn, Sandvika (Bærum Kulturhus)
2013 *Antichrist* norsk premiere på sceneversjon av Lars von Triers film, regi Peer Perez Øian, Det Norske Teatret i Oslo
2011 *Vertigo Room* premiere Cikada strykekvartett på Ultimafestivalen i Oslo
2009 *quo* premiere Forvarets musikkorps Vestlandet/Trond Korskård
2009 *Fagervann* konsert i soloppgang en søndag rundt skogstjern på Ultimafestivalen i Oslo
2009 *Molladalen 280709* og *290709* fjellkonsert
2007 Akustisk fjellkonsert i Møre og Romsdal. *Molladalen 160707*
2006 *The day of happiness*. Rolf-Erik Nystrom at Parkteatret, Oslo
2005 Premiere *Comatose* for orkester. Göteborgs Symfoniker/Johannes Gustavsson i Göteborgs konserthus
2003 Göteborg Art Sounds. Høytalerinstallasjonen *Stimulator* på Chalmers Tekniska Högskola
2003 Kringkastingsorkesteret/Peter Szilvay. *Verk uten navn* på UNM-festivalen i Oslo
2003 Åpningsevent med klokkespillet i Oslo Rådhus: *Puppenballettspiel* på UNM-festivalen i Oslo
2002 Premiere på *Verk uten navn* i Växjö Konserthus, med Musica Vitae/Mikael Bartosch
2002 Ultimafestivalen. Premiere på *Men en maskin...* med TWINE i Oslo konserthus, lille sal
2001 Gaudeamus Music Week i Amsterdam (Gaudeamus Competition). («*But Brother Ass, there is...*») med Poing
2001-2006 Fremført på 5 UNM-festivaler i Aarhus, Reykjavik, Norrköping, Oslo og København
2000 Premiere («*But Brother Ass, there is...*») med Poing på Blå
1999 Oslo kammermusikkfestival. ASK med Oslo Sinfonietta

BESTILLINGER OG STIPEND (utvalg)

- | | | | |
|-----------|---|---------------------------|---------------------------------|
| 2014 | Statens Kunstnerstipend | 1-årig arbeidsstipend | |
| 2014 | Norsk Kulturråd / Det norske komponistfond | Bestilling | <i>Comfort music</i> |
| 2013 | Komponistenes Vederlagsfond | 1-årig fordypningsstipend | |
| 2012 | Bærum Kulturhus | Bestilling | <i>Fragile</i> |
| 2012 | Det Norske Teatret | Bestilling | <i>Antichrist</i> |
| 2011 | Komponistenes Vederlagsfond | Materialstipend | |
| 2010 | Statens Kunstnerstipend | Diversestipend | |
| 2008 | Ultima/Det norske komponistfond | Bestilling | <i>Fagervann</i> |
| 2008 | Forvarets musikkorps Vestlandet/Norsk Kulturråd | Bestilling | <i>quo</i> |
| 2007 | Cikada kvartett/Det norske komponistfond | Bestilling | <i>Vertigo room</i> |
| 2006-2008 | Statens Kunstnerstipend | 3-årig arbeidsstipend | |
| 2005 | Thomas Kjekstad/Det norske komponistfond | Bestilling | <i>What if you never speed?</i> |
| 2005 | Statens kunstnerstipend | Etableringsstipend | |
| 2005 | NOTAM/Det norske komponistfond | Bestilling | <i>The day of happiness</i> |
| 2001 | Pål Størset/Norsk kulturråd | Bestilling | <i>Ellers...</i> |

PÅ PLATE

2015	Kommende album <i>Vertigo Room</i> på MERE records
2008-	Utgitt 7 album som produsent på MERE records
2008	Albumet <i>But a Machine</i> utgitt på MERE records
2003	(« <i>But Brother Ass, there is...</i> ») utgitt på plata <i>Giants of Jazz</i> av Poing

VERV

2012-	Styremedlem i Aksjon Bedre Vei
2007-2013	Styremedlem i Det Norske Komponistfond
2006-2012	Nestleder i Norsk Komponistforening
2000-2006	Nestleder og kasserer UNM Norge
2004-2005	Varamedlem styret i Norsk Komponistforening
2001-2004	Leder i Ny Musikk's Komponistgruppe
2001-2004	Medlem i Ny Musikk's arbeidsutvalg

VERKLISTE

2013	Uten tittel (Byen om natta) – musikk til kortfilm av Ane Hjort Guttu	5 min	Filmmusikk
2013	Fragile: Touched – musikk til ballett av Kjersti Engebretsen	20 min	Ballettmusikk (Bærum Kulturhus)
2013	Antichrist – scene-versjon av Lars von Triers film (regi P P Øian)	1h25m	Musikk og lyddesign (Det Norske Teatret)
2011	Vertigo room	41 min	Strykekvartett og høyttalere
2009	quo	12 min	Strippet musikk for korps
2009	Fagervann	40 min	Soloppgangskonsert, skogstjern og blåseensemble
2007	Molladalen	40 min	Stedsspesifikk konsert, fire tromboner, vandrende publikum, akustisk dal
2006	The day of happiness	11 min	Sopranino-/alt-sax og elektronikk
2005	Circolo maledetti	16 min	Forsterket ensemble, tekstprosjeksjon
2005	What if you never speed?	10 min	Akustisk gitar med capo og slidesteel
2004	Comatose	18 min	Orkester
2003	Stimulator	----	Installasjon: 120 hengende høyttalere, 8 kanaler, sensorer, mikrofoner
2003	Puppenballettspiel	3 min	49-klokkers Carillon auto og manuell
2002	Verk uten navn	8 min	Strykeorkester
2002	Ellers tror man at en slags linse på størrelse med Tyrkia skal få romskip til å akselerere til halve lysets hastighet på bare to år. –Men også dette ligger nok noe frem i tid.	10 min	Piano med blylodd
2002	Men en maskin som er kraftig nok til å akselerere partikler til den store forenede energi (1 milliard gigaelektronvolt), må være så stor som solsystemet – og det er usannsynlig at noe slikt blir finansiert i det nåværende økonomiske klima.	6 min	Slagverk duo, bjeller og metall
2002	Ljuuud	----	Lydinntallasjon – samarbeidsprosjekt
2001	Black holes ain't so black	14 min	Stort kirkeorgel
2000/02	Verewigter Duft ist paradox	10 min	Ensemble
1999	(« <i>But Brother Ass, there is a whole dimension lacking to what you say. How is it possible for one to convey this in Oxford English?</i> ») ..	11 min	Sopranino-/alt-/baryton-sax, akkordeon, kontrabass
1998-99	ASK	16 min	Sinfonietta
1996	Mennesket	7 min	Trio
1995-96	An Nafud	12 min	Ensemble