

## CV

## Knut Olaf Sunde

mob +47 93 44 13 58 / sunde@kosunde.no / kosunde.no / org.nr. 882.851.982 / Normannsgata 43 D, 0655 OSLO  
f. 6. april 1976, Oslo / Gift, sønn f. 2009, datter f. 2012

## UTDANNING

- 2014-2018 Kunststipendiat, Norwegian Artistic Research Programme. Veiledere prof. Ole Lützw-Holm og Marianne Heier.  
2001-2005 Diplom komposisjon Musikhøgskolan vid Göteborgs Universitet med prof. Ole Lützw-Holm  
1996-2000 Cand. Mag komposisjon Norges musikkhøgskole med bl.a Asbjørn Schaathun, Olav Anton Thommessen, Bjørn Kruse og Lasse Thoresen  
1995-1996 Instrumental Norges musikkhøgskole med Thorbjørn Kvist  
1995 PPL-A Florida Institute of Technology, Melbourne, USA (flysertifikat)  
1995 Eksamen fra Rud videregående skole, musikklinje allmennfag

## KURS/WORKSHOPS/RELEVANT (utvalg)

- 2017 Spatialisering workshop med Thibaut Carpentier (IRCAM) på NOTAM, Oslo  
2015 Ambisonics workshop BEK Bergen Senter for Elektronisk Kunst  
2013 Programmering, syntese og signalbehandling i Max – kurs i regi av NOTAM  
2012- Tegner kart for Aksjon bedre vei og Vegforum øst-vest  
2011 biKUBEN, initiativtaker til og deltager i studien om transformasjon av eksisterende bygning til sted for lydkunst, Oslo.  
2011 Expo 74 – konferanse og verksted om Max (programvare) i New York  
2011 Technology and Aesthetics – symposium i regi av NOTAM, Oslo  
2008- Driver plateselskapet MERE sammen med Jørgen Karlstrøm  
2008 Lyd i Teatret, seminar i regi av METROFON med Lisbeth Bodd, Morten Cranner, Asle Nilsen, Henrik Hellstenius  
2007 Bosatt i Berlin  
2006 Halvt års arbeidsopphold i New York og arbeidsopphold “Gammel Have” i Danmark  
2006 Open music – programmeringskurs NOTAM.  
2005 Rapport om lokaliseringalternativer for småflyplass på oppdrag fra Kjeller Aerosenter  
2000/2002 40. og 41. Internasjonale feriekurs for ny musikk i Darmstadt  
1999 Stockhausen-Kurse i Kürten, Tyskland  
1996-2004 Veiledning/masterclass/seminar med Gerald Bennett, Hanspeter Kyburz, Dieter Kaufmann, Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Klaus Huber, Helmut Lachenmann, Julio Estrada, Jonathan Harvey, Michael Finnissy, Christoph Neidhöfer, Sven-David Sandström  
1995-1996 Privattimer i komposisjon med Henrik Hellstenius  
1985-1996 Tubaundervisning med Petter Sørvoid, Bjørn Beverli og Torbjørn Kvist

## FREMFORINGER (utvalg)

- 2018 Premiere *Mirnyj*, Jakob Kirke, Oslo.  
2018 Premiere *Himdalen* KLDRA Himdalen, Akershus.  
2015 *Comfort Music* premiere Aksiom/Notam på Ultimafestivalen, Oslo  
2015 *Tiden Går* kortfilm av Ane Hjort Guttu, Festsplutstillingen, Bergen, MoMA m.fl  
2013 *Uten tittel (Byen om natta)* kortfilm av Ane Hjort Guttu, Bergen Assembly  
2013 *Fragile* ballett av koreograf Kjersti Engebretsen, turné Lisboa, Tallinn, Sandvika (Bærum Kulturhus)  
2013 *Antichrist* norsk premiere på sceneversjon av Lars von Triers film, regi Peer Perez Øian, Det Norske Teatret i Oslo  
2011 *Vertigo Room* premiere Cikada strykekvartett på Ultimafestivalen i Oslo  
2009 *quo* premiere Forvarets musikkorps Vestlandet/Trond Korsgård  
2009 *Fagervann* konsert i soloppgang en søndag rundt skogstjern på Ultimafestivalen i Oslo  
2009 *Molladalen 280709* og *290709* fjellkonsert  
2007 Akustisk fjellkonsert i Møre og Romsdal. *Molladalen 160707*  
2006 *The day of happiness*. Rolf-Erik Nystrom at Parkteatret, Oslo  
2005 Premiere *Comatose* for orkester. Göteborgs Symfoniker/Johannes Gustavsson i Göteborgs konserthus  
2003 Göteborg Art Sounds. Høytalerinstallasjonen *Stimulator* på Chalmers Tekniska Högskola  
2003 Kringkastingsorkesteret/Peter Szilvay. *Verk uten navn* på UNM-festivalen i Oslo  
2003 Åpningsevent med klokkespillet i Oslo Rådhus: *Puppenballettspiel* på UNM-festivalen i Oslo  
2002 Premiere på *Verk uten navn* i Växjö Konserthus, med Musica Vitae/Mikael Bartosch  
2002 Ultimafestivalen. Premiere på *Men en maskin...* med TWINE i Oslo konserthus, lille sal  
2001 Gaudeamus Music Week i Amsterdam (Gaudeamus Competition). («*But Brother Ass, there is...*») med Poing  
2001-2006 Fremført på 5 UNM-festivaler i Aarhus, Reykjavik, Norrköping, Oslo og København  
2000 Premiere («*But Brother Ass, there is...*») med Poing på Blå  
1999 Oslo kammermusikkfestival. ASK med Oslo Sinfonietta

## BESTILLINGER OG STIPEND (utvalg)

- |      |   |                           |                      |
|------|---|---------------------------|----------------------|
| 2016 | Norsk Kulturråd                                 | Bestilling                | <i>Mirnyj</i>        |
| 2014 | Statens Kunstnerstipend                         | 1-årig arbeidsstipend     |                      |
| 2014 | Norsk Kulturråd / Det norske komponistfond      | Bestilling                | <i>Comfort music</i> |
| 2013 | Komponistenes Vederlagsfond                     | 1-årig fordypningsstipend |                      |
| 2012 | Bærum Kulturhus                                 | Bestilling                | <i>Fragile</i>       |
| 2012 | Det Norske Teatret                              | Bestilling                | <i>Antichrist</i>    |
| 2011 | Komponistenes Vederlagsfond                     | Materialstipend           |                      |
| 2010 | Statens Kunstnerstipend                         | Diversestipend            |                      |
| 2008 | Ultima/Det norske komponistfond                 | Bestilling                | <i>Fagervann</i>     |
| 2008 | Forvarets musikkorps Vestlandet/Norsk Kulturråd | Bestilling                | <i>quo</i>           |

2007	Cikada kvartett/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>Vertigo room</i>
2006-2008	Statens Kunstnerstipend	3-årig arbeidsstipend	
2005	Thomas Kjekstad/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>What if you never speed?</i>
2005	Statens kunstnerstipend	Etableringsstipend	
2005	NOTAM/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>The day of happiness</i>
2001	Pål Størset/Norsk kulturråd	Bestilling	<i>Ellers...</i>

## PÅ PLATE

2018	Albumet <i>Comfort Music</i> utgitt på MERE records
2018	Albumet <i>Vertigo Room</i> utgitt på MERE records
2008-	Utgitt 7 album som produsent på MERE records
2008	Albumet <i>But a Machine</i> utgitt på MERE records
2003	(« <i>But Brother Ass, there is...</i> ») utgitt på plata <i>Giants of Jazz</i> av Poing

## VERV

2013-2017	Styreleder Borettslaget Normannsgata 43
2012-	Styremedlem i Organisasjonen bedre veier (og Bedre Vei AS fra 2016)
2007-2013	Styremedlem i Det Norske Komponistfond
2006-2012	Nestleder i Norsk Komponistforening
2000-2006	Nestleder og kasserer UNM Norge
2004-2005	Varamedlem styret i Norsk Komponistforening
2001-2004	Leder i Ny Musikk's Komponistgruppe
2001-2004	Medlem i Ny Musikk's arbeidsutvalg

## VERKLISTE

2018	Himdalen .....	12 h 30 m	Ute stedsspesifikk mixed media konsert
2018	Mirnyj .....	4 h	Auiovisuell (musikk/film)
2015	Comfort Music .....	1 h 30 min	Konsertinstallasjon
2015	Tiden går – musikk til kortfilm av Ane Hjort Guttu .....	46 min	Filmmusikk (4 min)
2013	Uten tittel (Byen om natta) – musikk til kortfilm av Ane Hjort Guttu .....	22 min	Filmmusikk (5 min)
2013	Fragile: Touched – musikk til ballett av Kjersti Engebretsen .....	20 min	Ballettmusikk (Bærum Kulturhus)
2013	Antichrist – scene-versjon av Lars von Triers film (regi P P Øian) ....	1 h 25 min	Musikk og lyddesign (Det Norske Teatret)
2011	Vertigo room .....	41 min	Strykekvartett og høyttalere
2009	quo .....	12 min	Strippet musikk for korps
2009	Fagervann .....	40 min	Soloppgangskonsert, skogstjern og blåseensemble
2007	Molladalen .....	40 min	Stedsspesifikk konsert, fire tromboner, vandrende publikum, akustisk dal
2006	The day of happiness .....	11 min	Sopranino-/alt-sax og elektronikk
2005	Circolo maledetti .....	16 min	Forsterket ensemble, tekstprosjeksjon
2005	What if you never speed? .....	10 min	Akustisk gitar med capo og slidesteel
2004	Comatose .....	18 min	Orkester
2003	Stimulator .....	----	Installasjon: 120 hengende høyttalere, 8 kanaler, sensorer, mikrofoner
2003	Puppenballettspiel .....	3 min	49-klokkes Carillon auto og manuell
2002	Verk uten navn .....	8 min	Strykeorkester
2002	Ellers tror man at en slags linse på størrelse med Tyrkia skal få romskip til å akselerere til halve lysets hastighet på bare to år. –Men også dette ligger nok noe frem i tid. ....	10 min	Piano med blylodd
2002	Men en maskin som er kraftig nok til å akselerere partikler til den store forenede energi (1 milliard gigaelektronvolt), må være så stor som solsystemet – og det er usannsynlig at noe slikt blir finansiert i det nåværende økonomiske klima. ....	6 min	Slagverk duo, bjeller og metall
2002	Ljuuud .....	----	Lydinntallasjon – samarbeidsprosjekt
2001	Black holes ain't so black .....	14 min	Stort kirkeorgel
2000/02	Verewigter Duft ist paradox .....	10 min	Ensemble
1999	(«But Brother Ass, there is a whole dimension lacking to what you say. How is it possible for one to convey this in Oxford English?») ..	11 min	Sopranino-/alt-/baryton-sax, akkordeon, kontrabass
1998-99	ASK .....	16 min	Sinfonietta
1996	Mennesket .....	7 min	Trio
1995-96	An Nafud .....	12 min	Ensemble