

KNUT OLAF SUNDE

Normannsgata 43 D, 0655 OSLO
 +47 93 44 13 58 | sunde@kosunde.no | <http://kosunde.no/> | org.nr. 882.851.982
 f. 6. april 1976

UTDANNING

- 2014-2020 Kunst-PhD, Norges musikkhøgskole og DIKU Program for kunstnerisk utviklingsarbeid. Veiledere komponist/professor Ole Lützw-Holm og kunstner Marianne Heier. Disputas 14.9.2020.
- 2001-2005 Diplom komposisjon Musikkhøgskolan vid Göteborgs Universitet med prof. Ole Lützw-Holm
- 1996-2000 Cand. Mag komposisjon Norges musikkhøgskole med bl.a Asbjørn Schaathun, Olav Anton Thommessen, Bjørn Kruse og Lasse Thoresen
- 1995-1996 Instrumental Norges musikkhøgskole med Thorbjørn Kvist
- 1995 PPL-A Florida Institute of Technology, Melbourne, USA (flysertifikat)
- 1992-1995 Eksamen fra Rud videregående skole, musikklinje allmennfag

KURS/WORKSHOPS/RELEVANT (utvalg)

- 2022 Residency Castro Marim, Portugal i prosjektet Particular Universal
- 2021- Diverse oppdrag seminarleder/foredrag/moderator for DIKU Program for kunstnerisk utviklingsarbeid
- 2021- Etablert og driver *topography studio* AS for å produsere *Big Ivan* (nå: *Public Eye*) og andre prosjekter
- 2020- Fagansvarlig for lydkunst for Store Norske Leksikon snl.no med flere artikler
- 2017 Spatialisering workshop med Thibaut Carpentier (IRCAM) på NOTAM, Oslo
- 2017 Basiskurs i høyskolepedagogikk med Jon Helge Sætre, Norges musikkhøgskole (ikke fullført)
- 2017 Presentasjon *Context of Music* på konferansen EPARM i Antwerpen, Belgia
- 2015 Ambionics workshop Trond Lossius BEK Bergen Senter for Elektronisk Kunst
- 2013 Programmering, syntese og signalbehandling i Max – kurs i regi av NOTAM
- 2012- Tegner kart for Aksjon bedre vei og Vegforum øst-vest
- 2011 biKUBEN, initiativtager til og deltager i studien om transformasjon av eksisterende bygning til sted for lydkunst, Oslo.
- 2011 Expo 74 – konferanse og verksted om Max (programvare) i New York
- 2011 Technology and Aesthetics – symposium i regi av NOTAM, Oslo
- 2008- Driver plateselskapet MERE sammen med Jørgen Karlstrøm
- 2008 Lyd i Teatret, seminar i regi av METROFON med Lisbeth Bodd, Morten Craner, Asle Nilsen, Henrik Hellstenius
- 2007 Bosatt i Berlin
- 2006 Halvt års arbeidsopphold i New York og arbeidsopphold “Gammel Have” i Danmark
- 2006 Open music – programmeringskurs NOTAM.
- 2005 Rapport om lokaliseringalternativer for småflyplass på oppdrag fra Kjeller Aerosenter
- 2000/2002 40. og 41. Internasjonale feriekurs for ny musikk i Darmstadt
- 1999 Stockhausen-Kurse i Kürten, Tyskland
- 1996-2004 Veiledning/masterclass/seminar med Gerald Bennett, Hanspeter Kyburz, Dieter Kaufmann, Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Klaus Huber, Helmut Lachenmann, Julio Estrada, Jonathan Harvey, Michael Finnissy, Christoph Neidhöfer, Sven-David Sandström
- 1995-1996 Privattimer i komposisjon med Henrik Hellstenius
- 1985-1996 Tubaundervisning med Petter Sørvold, Bjørn Beverli og Torbjørn Kvist

FREMFORINGER (utvalg)

- 2020 *Mirnyj*, Jakob kirke, Ny Musikk Periferien
- 2020 *Himdalen film*, Ny Musikk Only Connect
- 2018 Premiere *Mirnyj*, Jakob Kirke, Oslo.
- 2018 Premiere *Himdalen* KLDRA Himdalen, Akershus.
- 2015 *Comfort Music* premiere Aksiom/Notam på Ultimafestivalen, Oslo
- 2015 *Tiden Går* kortfilm av Ane Hjort Guttu, Festspillutstillingen, Bergen, MoMA m.fl
- 2013 *Uten tittel (Byen om natta)* kortfilm av Ane Hjort Guttu, Bergen Assembly
- 2013 *Fragile* ballett av koreograf Kjersti Engebriksen, turné Lisboa, Tallinn, Sandvika (Bærum Kulturhus)
- 2013 *Antichrist* norsk premiere på sceneversjon av Lars von Triers film, regi Peer Perez Øian, Det Norske Teatret i Oslo
- 2011 *Vertigo Room* premiere Cikada strykekvartett på Ultimafestivalen i Oslo
- 2009 *quo* premiere Forvarets musikkorps Vestlandet/Trond Korgsgård
- 2009 *Fagervann* konsert i soloppgang en søndag rundt skogstjern på Ultimafestivalen i Oslo
- 2009 *Molladalen 280709 og 290709* fjellkonsert
- 2007 *Akustisk fjellkonsert i Møre og Romsdal. Molladalen 160707*
- 2006 *The day of happiness*. Rolf-Erik Nystrøm at Parkteatret, Oslo
- 2005 Premiere *Comatose* for orkester. Göteborgs Symfoniker/Johannes Gustavsson i Göteborgs konserthus
- 2003 Göteborg Art Sounds. Høytalerinstallasjonen *Stimulator* på Chalmers Tekniska Högskola
- 2003 Kringkastingsorkesteret/Peter Szilvay. *Verk uten navn* på UNM-festivalen i Oslo
- 2003 Åpningsevent med klokkespillet i Oslo Rådhus: *Puppenballettspiel* på UNM-festivalen i Oslo
- 2002 Premiere på *Verk uten navn* i Växjö Konserthus, med Musica Vitae/Mikael Bartosch
- 2002 Ultimafestivalen. Premiere på *Men en maskin...* med TWINE i Oslo konserthus, lille sal
- 2001 Gaudeamus Music Week i Amsterdam (Gaudeamus Competition). («*But Brother Ass, there is...*») med Poing
- 2001-2006 Fremført på 5 UNM-festivaler i Aarhus, Reykjavik, Norrköping, Oslo og København
- 2000 Premiere («*But Brother Ass, there is...*») med Poing på Blå
- 1999 Oslo kammermusikkfestival. ASK med Oslo Sinfonietta

BESTILLINGER OG STIPEND (utvalg)

- 2022 Nordisk Kulturkontakt Prosjektstøtte Public Eye

2020	Nordisk Kulturkontakt	Prosjektstøtte	<i>Big Ivan pilot</i>
2020	Statens Kunstnerstipend	3-årig arbeidsstipend	
2019	Norsk Kulturråd og Stiftelsen Fritt Ord	Bestilling og produksjon	<i>Blood Road</i>
2019	Statens Kunstnerstipend	Diversestipend	
2017	Norsk Kulturråd	Kunst og ny teknologi	<i>Himdalen</i>
2016	Norsk Kulturråd	Bestilling	<i>Mirnyj</i>
2014	Statens Kunstnerstipend	1-årig arbeidsstipend	
2014	Norsk Kulturråd / Det norske komponistfond	Bestilling	<i>Comfort music</i>
2013	Komponistenes Vederlagsfond	1-årig fordypningsstipend	
2012	Bærum Kulturhus	Bestilling	<i>Fragile</i>
2012	Det Norske Teatret	Bestilling	<i>Antichrist</i>
2011	Komponistenes Vederlagsfond	Materialstipend	
2010	Statens Kunstnerstipend	Diversestipend	
2008	Ultima/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>Fagervann</i>
2008	Forsvarets musikkorps Vestlandet/Norsk Kulturråd	Bestilling	<i>quo</i>
2007	Cikada kvartett/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>Vertigo room</i>
2006	Statens Kunstnerstipend	3-årig arbeidsstipend	
2005	Thomas Kjekstad/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>What if you never speed?</i>
2005	Statens kunstnerstipend	Etableringsstipend	
2005	NOTAM/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>The day of happiness</i>
2001	Pål Størset/Norsk kulturråd	Bestilling	<i>Ellers...</i>

PÅ PLATE

2022	Albumet <i>Himdalen (10.5 H Album Edit)</i> på MERE
2018	Albumet <i>Comfort Music</i> utgitt på MERE
2018	Albumet <i>Vertigo Room</i> utgitt på MERE
2008-	Utgitt en rekke album som produsent på MERE
2008	Albumet <i>But a Machine</i> utgitt på MERE
2003	(« <i>But Brother Ass, there is...</i> ») utgitt på plata <i>Giants of Jazz</i> av Poing

ANNET

2019	<i>Himdalen</i> nominert til Edvardprisen 2019 i kategoriene <i>Utfordrer</i>
2019	Albumet <i>Vertigo Room</i> nominert til Spellemannprisen 2018 i kategorien <i>Samtid</i>

VERV

2021-	Styremedlem i Norsk Komponistforening
2019-	Medlem i TONOs Fordelingsutvalg – forprosjekt og arbeidsgruppe med ny avregningsmodell
2019-	Varamedlem til styret i TONO
2013-2017	Styreleder Borettslaget Normannsgata 43
2012-	Styremedlem i Organisasjonen bedre veier (og Bedre Vei AS fra 2016)
2007-2013	Styremedlem i Det Norske Komponistfond
2006-2012	Nestleder i Norsk Komponistforening
2000-2006	Nestleder og kasserer UNM Norge
2004-2005	Varamedlem styret i Norsk Komponistforening
2001-2004	Leder i Ny Musikk's Komponistgruppe
2001-2004	Medlem i Ny Musikk's arbeidsutvalg

VERKLISTE

w.i.p.	Public Eye – shaping land	1 år	Samarbeidsprosjekt uavhengig av media / installasjon med konsertutvidelse
w.i.p.	Memory of oblivion	40 min	Video essay
w.i.p.	Blodveien	90 min	Musikkbasert film med live-performance
w.i.p.	Sonotopographic Study, N61 21 57.1 E8 14 24.9, 1387 AMSL	4 h 45 min	Installasjon og film-modus (Public Eye prototyp)
2019	<i>Himdalen</i> (film)	50 min	Film fra <i>Himdalen</i>
2018	<i>Himdalen</i>	13 h	Land music mixed media konsert
2018	<i>Mirnyj</i>	4 h	Audiovisuell (musikk/film)
2015	<i>Comfort Music</i>	1 h 30 min	Konsertinstallasjon
2015	<i>Tiden går – musikk til kortfilm av Ane Hjort Guttu</i>	46 min	Filmmusikk (4 min)
2013	<i>Uten tittel (Byen om natta) – musikk til kortfilm av Ane Hjort Guttu</i>	22 min	Filmmusikk (5 min)
2013	<i>Fragile: Touched – musikk til ballett av Kjersti Engebriksen</i>	20 min	Ballettmusikk (Bærum Kulturhus)
2013	<i>Antichrist – scene-versjon av Lars von Triers film (regi P P Øian)</i>	1 h 25 min	Musikk og lyddesign (Det Norske Teatret)
2011	<i>Vertigo room</i>	41 min	Strykekvartett og høyttalere
2009	<i>quo</i>	12 min	Strippet musikk for korps
2009	<i>Fagervann</i>	40 min	Soloppgangskonsert, skogstjern og blåseensemble
2007	<i>Molladalen</i>	40 min	Stedsspesifikk konsert, fire tromboner, vandrende publikum, akustisk dal
2006	<i>The day of happiness</i>	11 min	Sopranino-/alt-sax og elektronikk
2005	<i>Circolo maledetti</i>	16 min	Forsterket ensemble, tekstprosjeksjon
2005	<i>What if you never speed?</i>	10 min	Akustisk gitar med capo og slidesteel
2004	<i>Comatose</i>	18 min	Orkester
2003	<i>Stimulator</i>	----	Installasjon: 120 hengende høyttalere, 8 kanaler, sensorer, mikrofoner
2003	<i>Puppenballettspiel</i>	3 min	49-klokkers Carillon auto og manuell
2002	<i>Verk uten navn</i>	8 min	Strykeorkester

2002	Ellers tror man at en slags linse på størrelse med Tyrkia skal få romskip til å akselerere til halve lysets hastighet på bare to år. –Men også dette ligger nok noe frem i tid.	10 min	Piano med blylodd
2002	Men en maskin som er kraftig nok til å akselerere partikler til den store forenede energi (1 billiard gigaelektronvolt), må være så stor som solsystemet – og det er usannsynlig at noe slikt blir finansiert i det nåværende økonomiske klima.	6 min	Slagverk duo, bjeller og metall Lydstallasjon – samarbeidsprosjekt
2002	Ljuuud	---	Stort kirkeorgel
2001	Black holes ain't so black	14 min	Ensemble
2000/02	Verewigter Duft ist paradox	10 min	Sopranino-/alt-/baryton-sax, akkordeon, kontrabass
1999	(«But Brother Ass, there is a whole dimension lacking to what you say. How is it possible for one to convey this in Oxford English?») ASK	11 min	Sinfonietta
1998-99	Mennesket	16 min	Trio
1996	An Nafud	7 min	Ensemble
1995-96		12 min	