

KNUT OLAF SUNDE

Normannsgata 43 D, 0655 OSLO
 +47 93 44 13 58 | sunde@kosunde.no | <http://kosunde.no/> | org.nr. 882.851.982
 f. 6. april 1976

UTDANNING

- 2014-2020 Kunst-PhD, Norges musikkhøgskole og DIKU Program for kunstnerisk utviklingsarbeid. Veiledere komponist/professor Ole Lützw-Holm og kunstner Marianne Heier. Disputas 14.9.2020.
- 2001-2005 Diplom komposisjon Musikkhøgskolan vid Göteborgs Universitet med prof. Ole Lützw-Holm
- 1996-2000 Cand. Mag komposisjon Norges musikkhøgskole med bl.a Asbjørn Schaathun, Olav Anton Thommessen, Bjørn Kruse og Lasse Thoresen
- 1995-1996 Instrumental Norges musikkhøgskole med Thorbjørn Kvist
- 1995 PPL-A Florida Institute of Technology, Melbourne, USA (flysertifikat)
- 1992-1995 Eksamen fra Rud videregående skole, musikklinje allmennfag

KURS/WORKSHOPS/RELEVANT (utvalg)

- 2022 Residency Castro Marim, Portugal i prosjektet Particular Universal
- 2021-dd Diverse oppdrag seminarleder/foredrag/moderator for DIKU Program for kunstnerisk utviklingsarbeid
- 2021-dd Etablert og driver *topography studio* AS for å produsere *Big Ivan* (nå: *Public Eye*) og andre prosjekter
- 2020-dd Fagansvarlig for lydkunst for Store Norske Leksikon snl.no med flere artikler
- 2017 Spatialisering workshop med Thibaut Carpentier (IRCAM) på NOTAM, Oslo
- 2017 Basiskurs i høyskolepedagogikk med Jon Helge Sætre, Norges musikkhøgskole (ikke fullført)
- 2017 Presentasjon *Context of Music* på konferansen EPARM i Antwerpen, Belgia
- 2015 Ambionics workshop Trond Lossius BEK Bergen Senter for Elektronisk Kunst
- 2013 Programmering, syntese og signalbehandling i Max – kurs i regi av NOTAM
- 2012-2021 Tegner kart for Aksjon bedre vei og Vegforum øst-vest
- 2011 biKUBEN, initiativtager til og deltager i studien om transformasjon av eksisterende bygning til sted for lydkunst, Oslo.
- 2011 Expo 74 – konferanse og verksted om Max (programvare) i New York
- 2011 Technology and Aesthetics – symposium i regi av NOTAM, Oslo
- 2008-dd Driver plateselskapet MERE sammen med Jørgen Karlstrøm
- 2008 Lyd i Teatret, seminar i regi av METROFON med Lisbeth Bodd, Morten Cranner, Asle Nilsen, Henrik Hellstenius
- 2007 Bosatt i Berlin
- 2006 Halvt års arbeidsopphold i New York og arbeidsopphold “Gammel Have” i Danmark
- 2006 Open music – programmeringskurs NOTAM.
- 2005 Rapport om lokaliseringalternativer for småflyplass på oppdrag fra Kjeller Aerosenter
- 2000/2002 40. og 41. Internasjonale feriekurs for ny musikk i Darmstadt
- 1999 Stockhausen-Kurse i Kürten, Tyskland
- 1996-2004 Veiledning/masterclass/seminar med Gerald Bennett, Hanspeter Kyburz, Dieter Kaufmann, Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Klaus Huber, Helmut Lachenmann, Julio Estrada, Jonathan Harvey, Michael Finnissy, Christoph Neidhöfer, Sven-David Sandström
- 1995-1996 Privattimer i komposisjon med Henrik Hellstenius
- 1985-1996 Tubaundervisning med Petter Sørvold, Bjørn Beverli og Torbjørn Kvist

FREMFORINGER (utvalg)

- 2023 *Himdalen film*, Fringe Arts Bath – Radiant Objects, U.K.
- 2023 *Memory of Oblivion*, Ny Musikk Only Connect, Trondheim
- 2020 *Mirnyj*, Jakob kirke, Ny Musikk Periferien
- 2020 *Himdalen film*, Ny Musikk Only Connect
- 2018 Premiere *Mirnyj*, Jakob Kirke, Oslo.
- 2018 Premiere *Himdalen* KLDRA Himdalen, Akershus.
- 2015 *Comfort Music* premiere Aksiom/Notam på Ultimafestivalen, Oslo
- 2015 *Tiden Går* kortfilm av Ane Hjort Guttu, Festsplutstillingen, Bergen, MoMA m.fl
- 2013 *Uten tittel (Byen om natta)* kortfilm av Ane Hjort Guttu, Bergen Assembly
- 2013 *Fragile* ballett av koreograf Kjersti Engebrigsten, turné Lisboa, Tallinn, Sandvika (Bærum Kulturhus)
- 2013 *Antichrist* norsk premiere på sceneversjon av Lars von Triers film, regi Peer Perez Øian, Det Norske Teatret i Oslo
- 2011 *Vertigo Room* premiere Cikada strykekvartett på Ultimafestivalen i Oslo
- 2009 *quo* premiere Forvarets musikkorps Vestlandet/Trond Korsgård
- 2009 *Fagervann* konsert i soloppgang en søndag rundt skogstjern på Ultimafestivalen i Oslo
- 2009 *Molladalen 280709* og *290709* fjellkonsert
- 2007 Akustisk fjellkonsert i Møre og Romsdal. *Molladalen 160707*
- 2006 *The day of happiness*. Rolf-Erik Nystrøm at Parkteatret, Oslo
- 2005 Premiere *Comatose* for orkester. Göteborgs Symfoniker/Johannes Gustavsson i Göteborgs konserthus
- 2003 Göteborg Art Sounds. Høyttalerinstallasjonen *Stimulator* på Chalmers Tekniska Högskola
- 2003 Kringkastingsorkesteret/Peter Szilvay. *Verk uten navn* på UNM-festivalen i Oslo
- 2003 Åpningsevennt med klokkespillet i Oslo Rådhus: *Puppenballettspiel* på UNM-festivalen i Oslo
- 2002 Premiere på *Verk uten navn* i Växjö Konserthus, med Musica Vitae/Mikael Bartosch
- 2002 Ultimafestivalen. Premiere på *Men en maskin...* med TWINE i Oslo konserthus, lille sal
- 2001 Gaudeamus Music Week i Amsterdam (Gaudeamus Competition). («*But Brother Ass, there is...*») med Poing
- 2001-2006 Fremført på 5 UNM-festivaler i Aarhus, Reykjavik, Norrköping, Oslo og København
- 2000 Premiere («*But Brother Ass, there is...*») med Poing på Blå
- 1999 Oslo kammermusikkfestival. ASK med Oslo Sinfonietta

BESTILLINGER OG STIPEND (utvalg)

2022	Nordisk Kulturkontakt	Prosjektstøtte	<i>Public Eye</i>
2020	Nordisk Kulturkontakt	Prosjektstøtte	<i>Big Ivan pilot</i>
2020-2023	Statens Kunstnerstipend	3-årig arbeidsstipend	
2019	Norsk Kulturråd og Stiftelsen Fritt Ord	Bestilling og produksjon	<i>Blood Road</i>
2019	Statens Kunstnerstipend	Diversestipend	
2017	Norsk Kulturråd	Kunst og ny teknologi	<i>Himdalen</i>
2016	Norsk Kulturråd	Bestilling	<i>Mirnyj</i>
2014	Statens Kunstnerstipend	1-årig arbeidsstipend	
2014	Norsk Kulturråd / Det norske komponistfond	Bestilling	<i>Comfort music</i>
2013	Komponistenes Vederlagsfond	1-årig fordypningsstipend	
2012	Bærum Kulturhus	Bestilling	<i>Fragile</i>
2012	Det Norske Teatret	Bestilling	<i>Antichrist</i>
2011	Komponistenes Vederlagsfond	Materialstipend	
2010	Statens Kunstnerstipend	Diversestipend	
2008	Ultima/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>Fagervann</i>
2008	Forsvarets musikkorps Vestlandet/Norsk Kulturråd	Bestilling	<i>quo</i>
2007	Cikada kvartett/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>Vertigo room</i>
2006-2008	Statens Kunstnerstipend	3-årig arbeidsstipend	
2005	Thomas Kjekstad/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>What if you never speed?</i>
2005	Statens kunstnerstipend	Etableringsstipend	
2005	NOTAM/Det norske komponistfond	Bestilling	<i>The day of happiness</i>
2001	Pål Størset/Norsk kulturråd	Bestilling	<i>Ellers...</i>

PÅ PLATE

2022	Albumet <i>Himdalen (10.5 H Album Edit)</i> på MERE
2018	Albumet <i>Comfort Music</i> utgitt på MERE
2018	Albumet <i>Vertigo Room</i> utgitt på MERE
2008-dd	Utgitt en rekke album som produsent på MERE
2008	Albumet <i>But a Machine</i> utgitt på MERE
2003	(« <i>But Brother Ass, there is...</i> ») utgitt på plata <i>Giants of Jazz</i> av Poing

ANNET

2019	<i>Himdalen</i> nominert til Edvardprisen 2019 i kategoriene <i>Utfordrer</i>
2019	Albumet <i>Vertigo Room</i> nominert til Spellemannprisen 2018 i kategorien <i>Samtid</i>

VERV

2023-dd	Styremedlem i Stiftelsen Martello
2021-dd	Styremedlem i Norsk Komponistforening
2019-dd	Medlem i TONO's Fordelingsutvalg – forprosjekt og arbeidsgruppe med ny avregningsmodell
2019-2023	Varamedlem til styret i TONO
2013-2017	Styreleder Borettslaget Normannsgata 43
2012-dd	Styremedlem i Organisasjonen bedre veier (og Bedre Vei AS fra 2016)
2007-2013	Styremedlem i Det Norske Komponistfond
2006-2012	Nestleder i Norsk Komponistforening
2000-2006	Nestleder og kasserer UNM Norge
2004-2005	Varamedlem styret i Norsk Komponistforening
2001-2004	Leder i Ny Musikk's Komponistgruppe
2001-2004	Medlem i Ny Musikk's arbeidsutvalg

VERKLISTE

<i>w.i.p.</i>	Public Eye – shaping land	1 år	Samarbeidsprosjekt uavhengig av media / installasjon med konsertutvidelse
<i>w.i.p.</i>	Blodveien	2 h 30 min	Musikkbasert film med live-performance
<i>w.i.p.</i>	Sonotopographic Study, N61 21 57.1 E8 14 24.9, 1387 AMSL	4 h 45 min	Installasjon og film-modus (Public Eye prototyp)
2023	Memory of oblivion	46 min	Video essay
2019	Himdalen (film)	50 min	Film fra Himdalen
2018	Himdalen	13 h	Land music mixed media konsert
2018	Mirnyj	4 h	Audiovisuell (musikk/film)
2015	Comfort Music	1 h 30 min	Konsertinstallasjon
2015	Tiden går – musikk til kortfilm av Ane Hjort Guttu	46 min	Filmmusikk (4 min)
2013	Uten tittel (Byen om natta) – musikk til kortfilm av Ane Hjort Guttu	22 min	Filmmusikk (5 min)
2013	Fragile: Touched – musikk til ballett av Kjersti Engebriksen	20 min	Ballettmusikk (Bærum Kulturhus)
2013	Antichrist – scene-versjon av Lars von Triers film (regi P P Øian) ...	1 h 25 min	Musikk og lyddesign (Det Norske Teatret)
2011	Vertigo room	41 min	Strykekvartett og høyttalere
2009	quo	12 min	Strippet musikk for korps
2009	Fagervann	40 min	Soloppgangskonsert, skogstjern og blåseensemble
2007	Molladalen	40 min	Stedsspesifikk konsert, fire tromboner, vandrende publikum, akustisk dal
2006	The day of happiness	11 min	Sopranino-/alt-sax og elektronikk
2005	Circolo maledetti	16 min	Forsterket ensemble, tekstprosjeksjon
2005	What if you never speed?	10 min	Akustisk gitar med capo og slidesteel
2004	Comatose	18 min	Orkester

2003	Stimulator	----	Installasjon: 120 hengende høyttalere, 8 kanaler, sensorer, mikrofoner
2003	Puppenballettspiel	3 min	49-klokkes Carillon auto og manuell
2002	Verk uten navn	8 min	Strykeorkester
2002	Ellers tror man at en slags linse på størrelse med Tyrkia skal få romskip til å akselerere til halve lysets hastighet på bare to år. –Men også dette ligger nok noe frem i tid.	10 min	Piano med blylodd
2002	Men en maskin som er kraftig nok til å akselerere partikler til den store forenede energi (1 billiard gigaelektronvolt), må være så stor som solsystemet – og det er usannsynlig at noe slikt blir finansiert i det nåværende økonomiske klima.	6 min	Slagverk duo, bjeller og metall
2002	Ljuuud	----	Lydinntallasjon – samarbeidsprosjekt
2001	Black holes ain't so black	14 min	Stort kirkeorgel
2000/02	Verewigter Duft ist paradox	10 min	Ensemble
1999	(«But Brother Ass, there is a whole dimension lacking to what you say. How is it possible for one to convey this in Oxford English?»)	11 min	Sopranino-/alt-/baryton-sax, akkordeon, kontrabass
1998-99	ASK	16 min	Sinfonietta
1996	Mennesket	7 min	Trio
1995-96	An Nafud	12 min	Ensemble